|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство »**  **5 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины**  **« Изобразительное искусство »** | Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы начальной школы. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.  Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник).  Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). |
| **Цель дисциплины** | **Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры |
| **Учебные задачи дисциплины** | -Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  -Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  -Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;  -Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  -Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;  -Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  -Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  -Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;  -Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школы, бытовой и производственной среды. |
| **Место дисциплины в УП** | В учебном плане МАОУ СОШ №11 отводит 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе, из расчета 1 час в неделю |
| **Требования к результатам освоения учебной дисциплины** | Учащиеся должны знать:  • истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  • особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);  • семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство »**  **6 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины**  **« Изобразительное искусство »** | Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы начальной школы  Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.  Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.  Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). |
| **Цель дисциплины** | **Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально- пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры  Художественно развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. |
| **Учебные задачи дисциплины** | -Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  -Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  -Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;  -Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  -Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;  -Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  -Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  -Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;  -Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школы, бытовой и производственной среды. |
| **Место дисциплины в УП** | В базисном учебном плане МАОУ СОШ №11 отводит 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе, из расчета 1 час в неделю |
| |  |  | | --- | --- | | **Требования к результатам освоения учебной дисциплины** | -знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;  -знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;  -понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного | |  |  | | -знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;  -знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;  -понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;  -знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;  -называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;  -понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;  -знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;  -знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;  Учащиеся должны уметь:  -пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;  -видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;  -видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;  -создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;  -активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.  В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:  -умело пользоваться языком различных видов изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры), различать их между собой;  -используя язык изобразительного искусства передавать настроение, характер;  -умело выстраивать композиции в разных жанрах изобразительного искусства- портрете, пейзаже, натюрморт;  -владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале ;  -владеть навыком работы в конкретном материале- живописном (акварель, гуашь), графическом ( простой карандаш, пастель, восковые карандаши, фломастеры), пластичном (пластилин) |
| |  |  | | --- | --- | | **Формы организации учебного процесса** | Формы урока:  Урок индивидуального творчества;  Урок коллективной творческой работы;  Урок изучения нового материала;  Урок закрепления знаний, умений и навыков;  Комбинированный;  Обобщающий. | |  | Личностно-ориентированные технологии  Технологии системно- деятельностного подхода  Технологии развивающего обучении  Технологии проблемного обучения  Информационно- коммуникативные технологии | |  | Текущий контроль:  Устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), Тесты  Итоговый контроль, Тесты, Итоговые выставки | | Формы урока:  Урок индивидуального творчества;  Урок коллективной творческой работы;  Урок изучения нового материала;  Урок закрепления знаний, умений и навыков;  Комбинированный;  Обобщающий. |
| **Образовательные технологии** | Личностно-ориентированные технологии  Технологии системно- деятельностного подхода  Технологии развивающего обучении  Технологии проблемного обучения  Информационно- коммуникативные технологии |
| **Формы контроля** | Текущий контроль:  Устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), Тесты  Итоговый контроль, Тесты, Итоговые выставки |
| |  |  | | --- | --- | | **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Изобразительное искусство »**  **7 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины**  **« Изобразительное искусство »** | Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы начальной школы  Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.  Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.  Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). | | **Цель дисциплины** | **Цель** учебной рабочей программы: раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно - пространственного макетирования | | **Учебные задачи дисциплины** | -развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;  -освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;  -овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. | | **Место дисциплины в УП** | В базисном учебном плане МАОУ СОШ №11 отводит 35 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе, из расчета 1 час в неделю | | **Требования к результатам освоения учебной дисциплины** | Учащиеся должны знать:  -как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;  -особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;  -основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.  Учащиеся должны **уметь:**  -конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);  -моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;  -работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;  -конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную | | |
| **Формы организации учебного процесса** | Формы урока:  Урок индивидуального творчества;  Урок коллективной творческой работы;  Урок изучения нового материала;  Урок закрепления знаний, умений и навыков;  Комбинированный;  Обобщающий. |
| **Образовательные технологии** | Личностно-ориентированные технологии  Технологии системно- деятельностного подхода  Технологии развивающего обучении  Технологии проблемного обучения  Информационно- коммуникативные технологии |
| **Формы контроля** | Текущий контроль:  Устные и письменные сообщения по теме (реферат ы, презентации), тесты, итоговый контроль, защита проектов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины « Искусство »**  **8 – 9 класс Общая характеристика программы учебной дисциплины**  **« Искусство »** | Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка..  На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.  Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. |
| **Цель дисциплины** | **Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. |
| **Учебные задачи дисциплины** | **Задачи**  -актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;  -культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;  -формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;  -углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;  -воспитание художественного вкуса;  -приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;  -формирование умений и навыков художественного самообразования. |
| **Место дисциплины в БУП** | В учебном плане МАОУ СОШ №11 отводится 35 часов для обязательного изучения предмета «Искусство» в 8-9 классах, из расчета 0,5 часа в неделю |
| **Требования к результатам освоения учебной дисциплины** | **Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:  -освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;  -знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;  -устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.  ***Выпускники основной школы научатся:***  -воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;  -понимать и интерпретировать художественные образы,  ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;  -описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;  -структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.  **Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:  -сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;  -работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;  -культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности. |
| |  |  | | --- | --- | | **Формы организации учебного процесса** | Формы урока:  Урок индивидуального творчества;  Урок коллективной творческой работы;  Урок изучения нового материала;  Урок закрепления знаний, умений и навыков;  Комбинированный;  Обобщающий. | |  | Личностно-ориентированные технологии  Технологии системно- деятельностного подхода  Технологии развивающего обучении  Технологии проблемного обучения  Информационно- коммуникативные технологии | |  | Текущий контроль :устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), тесты, наблюдение, итоговый контроль, защита проектов | | Формы урока:  Урок индивидуального творчества;  Урок коллективной творческой работы;  Урок изучения нового материала;  Урок закрепления знаний, умений и навыков;  Комбинированный;  Обобщающий. |
| **Образовательные технологии** | Личностно-ориентированные технологии  Технологии системно- деятельностного подхода  Технологии развивающего обучении  Технологии проблемного обучения  Информационно- коммуникативные технологии |
| **Формы контроля** | Текущий контроль :устные и письменные сообщения по теме (рефераты, презентации), тесты, наблюдение, итоговый контроль, защита проектов |