

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	
Учебный предмет	Литература
Класс	10-11
Количество часов	204 ч. (10 кл. – 102 ч., 11 кл. – 102ч.)
Нормативная база для составления рабочей программы	<p>ФГОС ООО, ФРП</p> <p>Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).</p> <p>Основная образовательная программа ООО МАОУ СОШ №11 города Балаково</p>
Учебники (автор, издательство, год)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Литература». 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ю.В.Лебедев.- 9-е изд. – М. : Просвещение, 2009 г. 2. «Литература». 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ю.В.Лебедев.- 9-е изд. – М. : Просвещение, 2009 г.
Цель(и) учебного предмета/курса	<p>Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.</p> <p>Способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.